

# GALERÍA JOSÉ DE LA MANO



## **JOSÉ LUIS SÁNCHEZ** **Laboratorio de maquetas [1960-1975]**

El proyecto que presentamos en esta ocasión para ArteSantander 2019 responde a una personal y novedosa línea de nuestra galería, en un intento por recomponer el complejo panorama de artistas españoles que experimentaron con la abstracción geométrica en las décadas centrales del siglo XX, siendo la obra de JOSÉ LUIS SÁNCHEZ (1926-2018) uno de los ejemplos más destacados.

El escultor José Luis Sánchez nació en la localidad manchega de Almansa en el año 1926, aunque desde su juventud vivió en Madrid, ciudad en la que falleció en el pasado mes de agosto de 2018. A día de hoy, su legado es conocido por guardar una coherencia formal e intelectual que siempre ha estado motivada por representar la esencia de los volúmenes, deshaciéndose de cualquier accesorio. Sus esculturas son una suerte de arquitectura, que el artista modela dando dimensión espacial a sus ideas, con un lenguaje rotundo, pero a la vez delicado.

Una de las características que definen el proceso de trabajo de Sánchez a lo largo de toda su trayectoria es que siempre iniciaba sus creaciones a partir de maquetas a pequeña escala. En el proyecto que presentamos ahora para la feria se podrá contemplar una selección de ellas realizadas en diversos materiales entre los que destaca la madera, el yeso, la piedra y los metales (bronce y aluminio). Además, también se presentan una serie de cajas, a modo de maquetas arquitectónicas, en las que el espacio es definido con gran pulcritud por los distintos elementos que las componen y en las que se aprecia un minucioso control de la perspectiva por parte del artista. Sin duda, una oportunidad única para acercarse al trabajo más íntimo y personal de uno de los principales escultores españoles de la segunda mitad del siglo XX.