

JOSÉ DE LA MANO

STAND XX

DIRECTOR

DIRECTOR

José de la Mano
Alberto Manrique

FUNDADA EN

ESTABLISHED IN

2005

ARTISTAS REPRESENTADOS

REPRESENTED ARTISTS

Cláudio Goulart
Fernando Nuño
Ideal Sánchez
Irene Buarque
Jesús de la Sota
Joan Puig Manera
José Luis Gómez Perales
José María de Labra
Lugán
Manuel Calvo
Pedro García Ramos
Pere Noguera
Tomás García Asensio
Ángel Duarte
Ángel Luque

CONTACTO

CONTACT

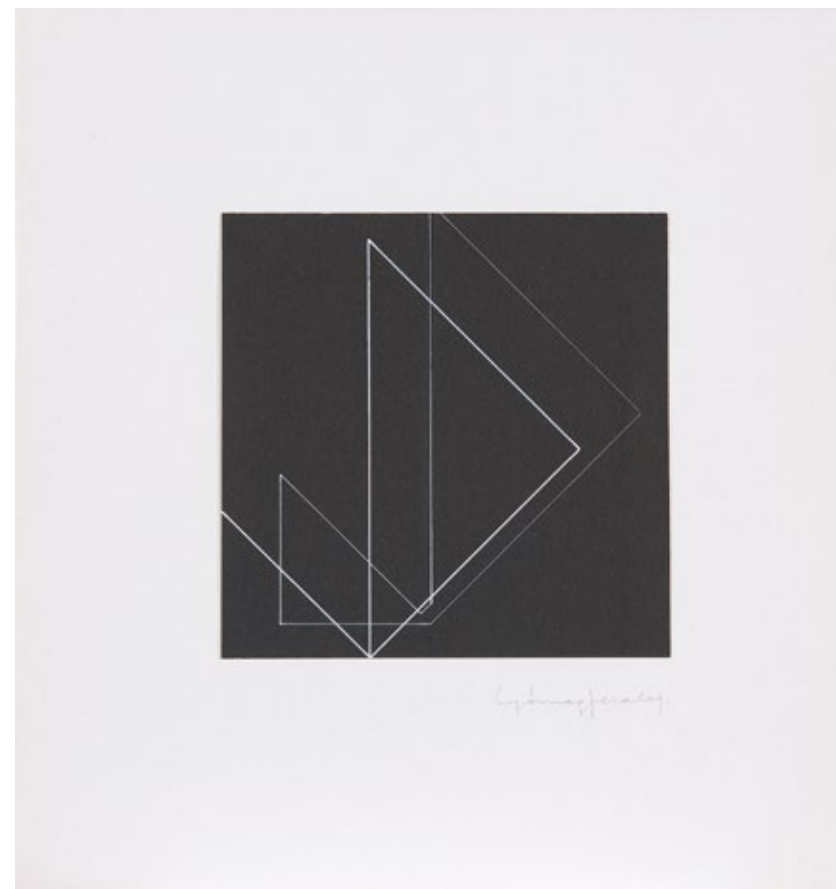
C/ Zorrilla, 21 bajo dcha.
28014 Madrid
Tel.: 91 435 01 74
www.josedelamano.com
info@josedelamano.com

JOSÉ LUIS GÓMEZ PERALES

GÓMEZ PERALES Y EL CENTRO DE CÁLCULO

En un intento por recomponer el complejo panorama de artistas españoles que experimentaron con la geometría en las décadas centrales del s.XX, la obra de José Luis Gómez Perales (Madrid, 1923-Buenafuente del Sistol, Guadalajara, 2008) representa uno de los ejemplos más destacados –e injustamente olvidado–.

Viajero de la abstracción geométrica, Gómez Perales fue uno de los primeros creadores que se atrevieron a introducir cálculos matemáticos en la composición de obras plásticas, por lo que su presencia en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid (1969–73) sería fundamental para adscribirle a ese grupo de artistas que valoraron las posibilidades de desarrollo de la creación utilizando los primeros ordenadores.



Sin título, 1970

Gouache blanco sobre cartulina negra. 30 x 29 cm