

AR CO

Lisboa

Proyecto ARCOLisboa 2018

ARTE INMIGRANTE

Irene Buarque, Claudio Goulart y Ángel Duarte

En estos últimos años los conceptos de migración, identidad e intercambio cultural en el Arte Moderno se encuentran en un profundo proceso de revisión, no sólo por parte de la historiografía sino también de las instituciones. El cambio de país de residencia en la vida de todo artista, ya sea por cualquier tipo de motivación –personal, política o incluso por discriminación sexual–, no es solamente espacial, sino que constituye asimismo un tránsito existencial y, por supuesto, un mestizaje creativo. A menudo supone un traumático momento de ruptura, pero de manera simultánea el viaje geográfico puede adquirir otras dimensiones de enriquecedora fuente de inspiración o incluso crisol de contactos, que cada artista vendrá en asimilar en su obra.

El imaginario migratorio en el Arte Latinoamericano resulta bastante extenso, pero para nuestro proyecto de stand de ARCOLisboa 2018 deseamos presentar la obra de un par de artistas brasileños totalmente olvidados en su país de origen precisamente a raíz del fenómeno migratorio. En primer lugar, la obra geométrica de la pintora brasileña **IRENE BUARQUE** (Sao Paulo, 1943), que abandonará a finales de los 60 un país como Brasil, con una extendida tradición de arte concreto, para instalarse en Portugal donde el arte geométrico no detentaba un contexto favorable. Otro caso será el del artista brasileño **CLAUDIO GOULART** (Porto Alegre, 1954-Ámsterdam, 2005), que de Brasil emigra a Holanda donde desarrolla una interesante actividad dentro del *mail art* y la performance vinculada al activismo gay; su presencia en Ámsterdam, además, le permite entrar en colaboración con el mexicano Ulises Carrión.

Finalmente, el tercer artista que configura este proyecto es el español **ÁNGEL DUARTE** (Aldeanueva del Camino, Cáceres, 1930-Sion, Suiza, 2007), miembro fundador del *Equipo 57* y, con motivo de su residencia en Suiza, personaje trascendental para entender la proyección internacional de este emblemático grupo geométrico de nuestro país.