

**AR  
CO**

Madrid 2023

Stand 7A07



**ESPAÑA** *circa* **57**

## **ESPAÑA [circa 1957]. Un año de inflexión en el arte español contemporáneo: el debate informalismo-normativismo**

Nuestro stand de este año de ARCOmadrid 2023 girará en torno al mítico año de 1957, esencial para el devenir de la historia del arte español, y estará asimismo en diálogo con nuestra actual exposición en la galería: "CATALUNYA [circa 1957]".

El primer manifiesto del grupo El Paso, redactado por Ayllón y publicado en febrero de 1957, denunciaba la deficiente situación del arte español y reflejaba las propuestas plásticas de estos artistas [informalistas], que no defendían ningún estilo o tendencia, sino que abogaba por un arte universal.

De manera paralela al informalismo surgió en España el arte analítico, basado en la geometría constructivista frente a la ausencia de forma. Con esta intención apareció el EQUIPO 57, que tomó su nombre del año en que fue fundado, aunque sus orígenes se remontan a la creación del Grupo Espacio y del Equipo Córdoba. El Equipo 57 surgió con la intención de ofrecer una alternativa válida al informalismo, partiendo de la investigación de la relación entre forma y espacio.

Al contrario que el Equipo 57, el Grupo Parpalló no surgió con una propuesta artística definida, sino con la intención de establecer la vinculación definitiva con las corrientes artísticas internacionales. De este conjunto de artistas, fundamentalmente valencianos, nuestro stand de ARCOmadrid 2023 presentará en primicia un *solo Project* con la obra de Manolo Gil, artista fallecido de igual modo en 1957 a la temprana edad de 32 años.