

## JOSÉ DE LA MANO

STAND 16

### DIRECTORES DIRECTORS

José de la Mano  
Alberto Manrique

### FUNDADA EN ESTABLISHED IN 2005

### ARTISTAS REPRESENTADOS REPRESENTED ARTISTS

Agustín Ibarrola  
Ana Buenaventura  
Aurèlia Muñoz  
Claudio Goulart  
Irene Buarque  
Jesús de la Sota  
José Luis Gómez Perales  
José Luis Sánchez  
José María de Labra  
LUGÁN

Manolo Gil  
Manuel Calvo  
Pedro García-Ramos  
Tomás García Asensio  
Ángel Duarte  
Ángel Luque

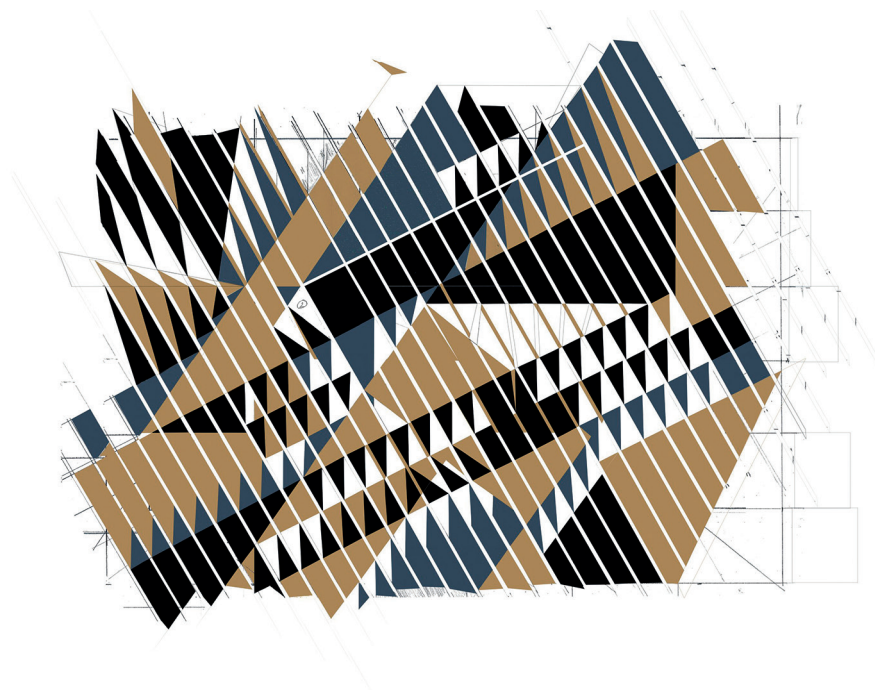
### CONTACTO CONTACT

Zorrilla, 21 bajo dcha.  
28014 Madrid  
Tel.: 91 435 0 174  
[www.josedelamano.com](http://www.josedelamano.com)  
[info@josedelamano.com](mailto:info@josedelamano.com)

## PEDRO GARCÍA-RAMOS

FRISO CENTRÍFUGO. A MANERA DE FRACTAL

Pedro García-Ramos (Huelva, 1942) es un creador esencial en el panorama de la abstracción geométrica española desde mediados del siglo XX. El proyecto muestra el resultado las actuales líneas de investigación que sigue García-Ramos en estos últimos años, cuyo camino se inicia dentro de una serie desarrollada como trabajo de investigación que dio en llamar Espacios prestados. Se basa en una interpretación personal de los espacios internos y externos, en la obra de artistas que le han interesado o bien le han sugerido nuevos espacios. El resultado de esta interpretación se ha formalizado en varias series artísticas, denominadas Los frisos de Elena (a partir de una obra de Elena Asins) y Friso centrífugo. A manera de fractal.



*Friso centrífugo, 2023*  
Collage sobre cartulina  
Dimensiones variables